

COLLANA  
STELLE FILANTI  
a cura di Pina Varriale

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27

Marconi, Sara

1 CACCIA AL TESORO CON FANTASMA

2 pp. 64; 18 cm.

3 ISBN 978-88-6872-181-7

4 Prima edizione novembre 2018

5

6

7

8 *Illustrazioni di*  
9 Simone Frasca

10 *Collana Stelle filanti*  
11 *a cura di Pina Varriale*

12

13 *Grafica e Impaginazione*  
14 Davide De Marco

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26 © 2018 Cento Autori

27 80010 Villaricca (Na), Via Antonio Genovesi, 5

Sito: [www.centoautori.com](http://www.centoautori.com)

**SARA MARCONI**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

# **CACCIA AL TESORO CON FANTASMA**

10

11

12

13

14

15

16

**ILLUSTRAZIONI Di**

17

**SIMONE FRASCA**

18

19

20

21

22

23

24

25

26



**CentoAutori**

27



«Non se ne parla!» borbottò tra sé e sé Bianca, accarezzando il morbido pelo rossiccio di Gedeone.

Gedeone alzò il muso verso di lei, si stirò pigramente e si mosse lento verso il suo angolo preferito, sotto la finestra.

«Non se ne parla proprio!» ripeté Bianca.

Andava tutto molto male. La casa nuova era piccola e piena di scatoloni, le mancava la stanza di *prima*, quella con il balcone, e non aveva nessuna intenzione di conoscere i suoi nuovi compagni di scuola.

Soprattutto aveva nostalgia del babbo, e questo trasloco non avrebbe certo migliorato le cose.

E, come se non bastasse, era estate e le toccava passare una settimana con la nonna.

Una nonna vecchia e polverosa, che per il solo fatto di essere andata in pensione credeva di avere il diritto di stare con lei, che non la conosceva quasi.

«Sì, va bene, ho capito» aggiunse Bianca, ri-

1 volgendosi al gatto. «Ci siamo trasferite qui per  
2 starle vicino. E la mamma deve andare via per  
3 lavoro. Ed è *un'ottima occasione*» (così aveva  
4 detto la mamma) «per conoscerla meglio. Ma  
5 sono otto anni che si fa i fatti suoi, e non se ne  
6 parla: non sono mica un pacchetto, una scatola  
7 di libri, una valigia!»

8 Gedeone dormiva. Dormiva molto spesso  
9 anche *prima*, ma ora che era un fantasma dor-  
10 miva ancora di più.

11 All'inizio, quando se l'era visto davanti di  
12 nuovo, dopo che i suoi genitori le avevano  
13 detto che era morto, non ci aveva creduto. E  
14 invece era già quasi un anno che Gedeone vi-  
15 veva in camera sua, prima in quella con il bal-  
16 cone e adesso in quella nuova. E anche se  
17 nessun altro lo vedeva, e la mamma si osti-  
18 nava a dire che era soltanto *un amico immagi-*  
19 *nario* (immaginario?! E quei graffi sul letto,  
20 allora, chi li aveva fatti?), lei passava il tempo  
21 a parlargli, ed era sicuro che lui la capisse. *Al-*  
22 *meno lui*, aggiunse Bianca nella sua testa.

23 E siccome nessun altro lo vedeva, Bianca si  
24 sentiva responsabile. Non poteva lasciarlo da  
25 solo per troppo tempo: aveva smesso di an-  
26 dare a musica, e anche a pallavolo. Qualcuno  
27 doveva pur tenergli compagnia!

«Gedeone!» sbottò, stufa del suo ron-ron. 1  
«Sveglia! Abbiamo bisogno di un piano, dobbiamo costringere la mamma a non partire!» 2 3

*Ron... ron... ron...* 4

«Gedeone, accidenti, lo fai apposta! Sono già le undici, e la mamma ha detto che passeranno a prenderla prima di mezzogiorno. Ti rendi conto che dobbiamo spicciarci?» 5 6 7 8

*Ron... ron... ron...* 9

«Che ne pensi: se mi fingessi malata? Se dicessi che i marziani mi vogliono rapire? Se improvvisamente diventassi allergica a...» 10 11 12

DLING DLONG! 13

Oh, no: aveva suonato la nonna, quella vecchia bibliotecaria polverosa che lei non voleva neppure vedere. 14 15 16

Non c'era più niente da fare, l'avevano incastrata. 17 18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

## LE COSE SI METTONO A CORRERE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

**L**a mamma entrò velocissima nella camera di Bianca, parlò di un aereo che partiva, la baciò mille volte e uscì facendole un sacco di raccomandazioni assurde.

10 Poi scese il silenzio.

11 «Ah, ma tanto io di qui non esco!» pensò  
12 Bianca, sdraiata sul letto a pancia sotto e con  
13 la faccia nel cuscino. «Non esco adesso e non  
14 uscirò mai più, sto con Gedeone, perché...»

15 Non riuscì a finire il pensiero: venne tra-  
16 volta da qualcosa di gigantesco, nero e peloso,  
17 che la leccava dalla testa ai piedi.

18 «O! Dove sei finito, bestiaccia! Vieni subito  
19 qui!»

20 La porta si spalancò all'improvviso, e sulla  
21 porta c'era una vecchina vestita di viola e di  
22 rosa, con un assurdo cappello su cui era attac-  
23 cata una grande rosa arancione di velluto; in  
24 mano aveva una borsa che neanche Mary Pop-  
25 pins, e sulla faccia un naso lungo e magro.

26 «Ma guarda!» disse la vecchina che doveva  
27 essere sua nonna. «Guarda chi c'è! E così tu sa-

resti la mia nipotina Bianca... l'ultima volta  
che ti ho visto eri molto più piccola, cosa ti è  
successo?»

Bianca si tirò su a sedere. Quella vecchietta  
sembrava un uccellino, aveva le unghie di-  
pinte di fucsia e grandi anelli colorati, ma era  
pur sempre sua nonna. Ma il mostro che aveva  
ancora addosso, cos'era? Un orso, forse?

«Avete fatto amicizia, vedo!» trillò la nonna,  
venendole vicino e sedendosi sul bordo del  
letto. «È un terranova, figlio dei cani dei vi-  
chinghi, compagno di Napoleone, l'unico cane  
possibile per me. O, smettila di leccarle la fac-  
cia» aggiunse, dato che quella specie di gigan-  
tesco coso peloso la stava ancora lavando  
come se ne andasse della sua vita.

«S-s-si chiama... O?» riuscì a balbettare  
Bianca, tentando di levarselo di dosso.

«O! Bel nome, vero? È un diminutivo, il dimi-  
nutivo di Oggi. Cioè: io lo avevo chiamato Au-  
jourd'hui, che è francese ed è molto più raffinato.  
Ma che vuoi... alla fine è diventato O, io il fran-  
cese non lo so mica! Comunque» aggiunse, ri-  
spondendo contemporaneamente al suo  
telefono, che stava suonando una strana mar-  
cetta da qualche minuto, «poi mi dici come si  
chiama il tuo gatto... Pronto? Come? Quando?»

1 Ma non è possibile, avevo detto... Cosa? Squali-  
2 ficata? Ma lei se lo sogna, certo che ci sarò! A che  
3 ora? Benissimo, mi metto subito in macchina,  
4 non ci pensi proprio!» e attaccò decisa.

5 «Dobbiamo partire, tesorino. Non dirlo alla  
6 tua mamma, per carità, ma siamo costrette.»

7 «C-c-cosa?» balbettò di nuovo la povera  
8 Bianca, sempre più frastornata.

9 La nonna stava buttando i suoi vestiti alla  
10 rinfusa in una borsa.

11 «Dove li tieni i costumi da bagno? E gli sti-  
12 vali? Ce l'hai una giacca a vento pesante?»

13 La borsa si riempiva e Bianca afferrò il suo  
14 fumetto preferito e il suo coniglio di peluche  
15 prima che la nonna potesse sommergerli con  
16 le cose che stava tirando fuori dagli armadi.

17 «Uff!» sbuffava quel turbine impazzito. «E  
18 pensare che volevo riposarmi un po', fare delle  
19 belle chiacchierate con te, preparare la ciocco-  
20 lata calda e invece niente, via, bisogna ripartire  
21 subito.»

22 «Ma nonna... dove andiamo?»

23 «Ah, questo non lo so, naturalmente. Ci ver-  
24 ranno a prendere al porto di Città Grande, mi  
25 hanno detto. E bisogna ancora arrivarci! Sei  
26 pronta?»

27 «Ma io...»



1 «Certo, non preoccuparti: il gatto. Come hai  
2 detto che si chiama?»

3 «Gedeone» rispose Bianca, spalancando gli  
4 occhi e rimanendo così, a bocca aperta, para-  
5 lizzata.

6 Perché la nonna si era chinata, aveva preso  
7 in braccio Gedeone e l'aveva posato delicata-  
8 mente sulla groppa del gigantesco O.

9 *Ron... ron... ron...*

10 «Gedeone dorme che è una meraviglia, ve-  
11 drai che un viaggetto gli farà bene. Coraggio,  
12 si va!» esclamò la nonna, mettendo in mano a  
13 Bianca una valigia da cui spuntava di tutto e  
14 spingendola giù dalle scale e poi fin dentro a  
15 un'incredibile macchina azzurra, decapotta-  
16 bile e vecchissima.

17 *Non dovrei dirlo io che passo tutto il mio tempo*  
18 *con un gatto fantasma – riuscì a pensare Bianca*  
19 *legandosi la cintura – ma è chiaro che la nonna è*  
20 *matta. Completamente.*

21 Poi, con un rombo assordante e qualche pic-  
22 colo balzo, la macchina partì.

23

24

25

26

27