

Incontri di formazione – Sara Marconi

Sara Marconi

Sara Marconi è una scrittrice italiana autrice di romanzi per ragazzi. Nata a Torino nel 1972, si è laureata a Bologna in Storia della Lingua Italiana. Ha lavorato a lungo nella pubblicità a Milano e a Roma, ha fondato un centro di ARTlinGIOCO e comunicazione ludica in Toscana ed è poi tornata a vivere a Torino. Ha iniziato a pubblicare con Feltrinelli nel 2000; ad oggi ha pubblicato una trentina di libri per ragazzi. Per la bibliografia completa si rimanda a Wikipedia o a www.samarconi.it

Dirige *Il Mignolo*, il supplemento sulla letteratura per ragazzi de *L'Indice dei Libri del Mese*.

Da molti anni tiene incontri di formazione sulla letteratura per ragazzi.

Per maggiori informazioni scrivere a incontrilibri@samarconi.it



PREMESSA

La lettura è uno strumento trasversale, che non riguarda soltanto i docenti di italiano della primaria: riguarda la scuola dell'infanzia e la secondaria, e i docenti di tutte le materie. Essere buoni lettori è infatti una preconditione per affrontare qualsiasi disciplina (e – in seguito – per essere buoni cittadini): la scuola deve avere dunque tra i suoi obiettivi prioritari quello di formare buoni lettori.

I docenti, però, oggi si trovano davanti a una produzione sterminata di libri per bambini e ragazzi: dati del 2017 (fonte AIE) parlano di 183 case editrici per ragazzi e più di 5500 titoli pubblicati ogni anno. Di questa produzione, ad esempio, il 26% è rivolta a bambini e bambine tra i sette e i dieci anni: parliamo di più di 1300 libri nuovi rivolti ai lettori della scuola primaria ogni anno... è inevitabile avere bisogno di strumenti per orientarsi.

COSA VUOLE DIRE “FARE FORMAZIONE SULLA LETTURA”

- Dare indicazioni sulle metodologie di lettura: quando, come, perché.
- Dare indicazioni per scegliere i libri da leggere: percorsi tematici, bibliografie, generi.
- Leggere insieme libri magari meno conosciuti; esplorare l'utilizzo degli albi nella scuola secondaria, delle graphic novel nella primaria: non solo narrativa classica!
- Rispondere alle domande, ascoltare i dubbi; discutere sia di testi specifici sia di gruppi-classe particolari.

COME FUNZIONA L'INTERVENTO IN UNA SCUOLA

Si decide insieme il tipo di disponibilità e di interesse: si può fare più di un incontro? Parteciperanno molti docenti o lavoreremo in un piccolo gruppo? A scuola c'è una biblioteca? C'è un/una responsabile della biblioteca?

Si passa poi a capire se l'esigenza è quella di un incontro introduttivo o se si preferisce lavorare su un tema specifico.

L'INTERVENTO INTRODUTTIVO PER LA SCUOLA PRIMARIA: "LEGGERE A SCUOLA"

Si tratta di un incontro seminariale (non frontale) di due-tre ore a seconda della disponibilità.

L'obiettivo principale è fornire alcune coordinate grazie alle quali la scelta (individuale, autonoma, secondo gusti e necessità della classe e del docente) possa diventare un po' più facile; si vuole anche ragionare insieme sui diversi momenti di lettura, con le loro specificità.

È dedicato a tutti i docenti, con un massimo di 25 partecipanti.

I temi affrontati saranno i seguenti:

- Come e quando leggere a scuola; le letture estive; letture di gruppo e individuali; la lettura ad alta voce; la restituzione dopo la lettura.
- Cosa leggere: cos'è davvero la letteratura per ragazzi? Che cosa significa un "buon" libro per ragazzi?
- Che cosa sono i generi?
- Le serie, l'albo per i più grandi, la graphic novel, la poesia – qualche esempio

PERCORSI TEMATICI

All'incontro introduttivo è possibile aggiungere e affiancare percorsi dedicati; al contrario, ci possono essere situazioni in cui non ha senso partire dall'introduzione (un gruppo docenti molto attento alla lettura, un tema particolarmente pressante e urgente, etc.).

In entrambi i casi gli incontri vanno concordati con la scuola, in modo che risultino mirati sulle esigenze di *quei* docenti per *quei* ragazzi.

A titolo esemplificativo si possono citare:

- Percorsi tematici: sull'avventura, sul viaggio, sulle figure femminili, sugli animali, sulla scoperta, sulla crescita.
- Percorsi per fasce di età: infanzia, primaria, secondaria.
- Percorsi per genere o tipologia di libri: graphic novel (i racconti per immagini), albi illustrati (non solo per i piccoli), le serie, i nuovi classici, autori italiani contemporanei, autori internazionali (il Premio Andersen) e moltissimi altri.